

# OBJECTIFS DE LA CLASSE PRÉ-PRO (CPP)

La formation doit permettre aux élèves d'acquérir les capacités techniques et artistiques requises pour être prêts à intégrer une école de danse professionnelle et prétendre se présenter en candidat libre à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.) ; leur apporter une culture chorégraphique pour aborder le monde de la danse à travers son histoire, son évolution et ses tendances.

La danse Jazz nécessite une base technique pluridisciplinaire solide, ce qui implique travail et motivation.

La CCP vise à former des danseurs de qualité sur le plan technique et artistique, pour mettre en oeuvre des projets professionnels dans la danse (à participer aux Concours Régionaux, Nationaux, Internationaux (Concours Jeunes Talents pour Demain (89), Concours CND (21), Concours Européen de Danse (92)), à auditionner pour les écoles professionnelles, à prétendre à l'EAT et DE, à des Castings etc.

**Nombre d'élèves : 10 par cours**

**Durée des études : 250 h par an**

1 à 2 ans suivant le niveau du candidat à l'entrée en formation

## CONTENU DE LA FORMATION

- Remise à niveaux technique en danse : classique, jazz et street.
- Ateliers de création : construction d'une phrase chorégraphique, relations musique/mouvement.
- Travail d'improvisation.
- Préparation et mise au point chorégraphique de la variation libre de l'élève.
- Apprentissage de la variation imposée par le Ministère de la Culture.
- Rencontres avec des chorégraphes et sorties régulières aux spectacles
- Aborde les fondamentaux de l'analyse du corps dans le mouvement dansé.
- La maîtrise des relations avec la musique.
- La pédagogie de l'apprentissage technique spécifique à chaque option.

## HISTOIRE DE LA DANSE - 40 H

Initiation à la recherche documentaire et connaissances historiques : le Moyen Âge, la danse de cour, la danse baroque, la création du ballet classique et son évolution, le ballet romantique, les ballets russes, le néoclassique, la danse française à l'étranger, les précurseurs de la danse contemporaine : influence des courants artistiques allemands et américains, l'origine et l'évolution de la danse et de la musique jazz, les différents courants de la danse en France.

## ANATOMIE - PHYSIOLOGIE - 40 H

Connaissances de base sur l'anatomie fonctionnelle du corps et notions de physiologie : le squelette, le fonctionnement des articulations et le rôle des ligaments, les principales chaînes musculaires et leurs fonctions, notions de physiologie, principes et mécanismes de base régissant le corps, mécanisme cardiopulmonaire.

## FORMATION MUSICALE - 40 H

Pratique et culture musicale : analyse auditive des instruments et des timbres, ainsi que d'une page musicale, connaissances en solfège et pratiques élémentaires, courants musicaux des grandes époques chorégraphiques du Moyen Âge au 20ème siècle.

**Cette Classe a pour but de faire acquérir aux élèves les capacités nécessaires pour atteindre un niveau permettant d'accéder aux études des écoles de danse professionnelles et métiers de la danse.**

**Maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves, développement de la technique, approche de la progression, définition des objectifs, élaboration d'un programme, progression des cours, maîtrise des rapports avec la musique, relation danse/musique, analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement chez le danseur.**

La formation DANSE est ouverte à tous les danseurs débutants, moyens et avancés. La formation THÉORIQUE s'adresse à des personnes âgées de 16 ans minimum ayant une bonne pratique de la danse et un bon niveau de culture générale (Seconde ou Première).

La sélection des candidats s'effectue à partir d'entretiens et auditions qui portent sur leurs connaissances artistiques et leur niveau technique en danse.

## DESCRIPTIF

### Par Semaine

- Classique 1H30
- Jazz 2H00
- Street 1H30
- Histoire de la Danse 1H00
- Anatomie 1H00/Semaine A
- Formation Musicale 1H00/Semaine B

Heures de Répétitions correspondant aux projets de l'année (heures en plus dans la semaine) l'élève devra être disponible certains week-end et jours fériés.

## TARIFS

### FORFAIT :

CLASSIQUE - JAZZ - STREET 200 €

HISTOIRE DE LA DANSE - ANATOMIE - FORMATION MUSICALE 300 €

**TOTAL** 500 € le Trimestre soit 1 500 € l'Année

**FRAIS D'INSCRIPTION** 15 €

**POSSIBILITÉ DE PAIEMENT EN PLUSIEURS FOIS** D'1 à 11 FOIS ( SOIT 136,36 € PAR MOIS)

# RÉGLEMENT

*La Classe Pré-Pro (CPP) a lieu à École Nilda Dance 10 rue, Henri Chausson 71300 Montceau-les-Mines.*

*La Classe est accessible aux danseurs(ses) de niveau débutant, intermédiaire ou avancé.*

*Les mineur(e)s doivent obligatoirement fournir une autorisation de leur parents ou tuteurs pour auditionner et intégrer la CCP.*

*Le planning n'est pas contractuelle. Les Professeurs se réservent le droit de modifier le déroulement des cours.*

***UNE FOIS LA FORMATION ENTAMÉE, L'ÉLÈVE NE SERA PAS REMBOURSÉ S'IL SOUHAITE ARRÊTER LA FORMATION.***

*Les Stages, les Spectacles, les Présentations aux Concours et/ou Examens seront à la charge de l'élève.*

*Chaque élève est tenu(e) d'avoir une assurance responsabilité civile, ou toute autre assurance individuelle privée couvrant les risques de dommages susceptibles d'être causés ou encourus.*

*Les prises de notes ainsi que les enregistrements audio, photo ou vidéo sont interdits pendant les cours. Les professeurs se réservent néanmoins le droit de réaliser et d'utiliser à titre promotionnel des photos et vidéos lors des cours.*

*L'Ecole Nilda Dance vous souhaite une bonne et heureuse année en classe pré-pro qui sera pleine de projet et de progression.*