

CLASSE E.A.T. (A PARTIR DE 16 ANS) CLASSE PRE-PRO (- DE 16 ANS)

La formation doit permettre aux élèves d'acquérir les capacités techniques et artistiques requises pour être prêts à intégrer une école de danse professionnelle et prétendre se présenter en candidat libre à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.), 3 disciplines aux choix (Classique, Jazz, Contemporain) ; leur apporter une culture chorégraphique pour aborder le monde de la danse à travers son histoire, son évolution et ses tendances.

La danse nécessite une base technique pluridisciplinaire solide, ce qui implique travail et motivation.

Ces Classes visent à former des danseurs de qualité sur le plan technique et artistique, pour mettre en oeuvre des projets professionnels dans la danse à participer aux Concours Régionaux, Nationaux, Internationaux (Concours Jeunes Talents pour Demain (89), Concours CND (21), Concours Européen de Danse (92)), à auditionner pour les écoles professionnelles, à prétendre à l'EAT et DE, à des Castings ...

NOMBRE D'ELEVES : 10 PAR COURS

DUREE DES ETUDES : 250H/AN

**1 A 2 ANS SUIVANT LE NIVEAU
DU CANDIDAT A L'ENTREE EN FORMATION**

>>> CONTENU DE LA FORMATION <<<

- Remise à niveaux technique en danse : classique, jazz, contemporain et street
- Ateliers de création : construction d'une phrase chorégraphique, relations musique/mouvement
- Travail d'improvisation
- Préparation et mise au point chorégraphique de la variation libre de l'élève
- Apprentissage de la variation imposée par le Ministère de la Culture
- Rencontres avec des chorégraphes et sorties régulières aux spectacles
- Aborder les fondamentaux de l'analyse du corps dans le mouvement dansé
- La maîtrise des relations avec la musique
- La pédagogie de l'apprentissage technique spécifique à chaque option
- Intègre la Compagnie Nilda

TRAVAIL DES UNITÉS DE VALEURS (ANATOMIE-HISTOIRE DE LA DANSE ET FORMATION MUSICALE)

Cette Classe a pour but de faire acquérir aux élèves les capacités nécessaires pour atteindre un niveau permettant d'accéder aux études des écoles de danse professionnelles et métiers de la danse.

Maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves, développement de la technique, approche de la progression, définition des objectifs, élaboration d'un programme, progression des cours, maîtrise des rapports avec la musique, relation danse/musique, analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement chez le danseur.